

Gang <i>dig.piano</i> <i>Yamaha</i> <i>U1</i>	2.1 - crea beeld <i>vleugel</i> <i>Kawai RX2</i>	2.2 <i>vleugel</i> <i>Yamaha C2</i>	2.4 - crea woord (apko stock) <i>vleugel</i> <i>Boston GP 156</i>	2.5	2.6	Instr. 1 – 2.5 <i>buffet</i> <i>Yamaha U3</i>	Instr. 2 – 2.6 <i>buffet</i> <i>Yamaha U1</i>	Poly	356 <i>vleugel</i> <i>Yamaha C2</i>	Instr.3 directie- bureau
MA	PIANO 16:00-21:00 Y. Lee <i>SLUIT</i>	MV 16:00-17:00: 2.1 A 17:00-18:00: 2.2 A L. Denissen	WOORDKUNST-DRAMA 18:00-19:00 L. Goos	GITAAR / GM 16:00-21:00 S. Verbergt <i>OPEN</i>				WOORDKUNST-DRAMA 17:00-19:00 J. Philips		
DI	PIANO 15:30-22:00 J. Gevaert <i>OPEN & SLUIT</i>	MV 16:00-17:00: 2.1 B 17:00-18:00: 2.2 B KLARINET 18:00-21:00 V. Shenhur	PIANO 16:00-21:00 W. Valvekens	CV / COMPOSITIE / CONCERTBELEVING 17:00-19:00: CV Lab 19:00-20:00: compositie 20:00-22:00: concertbeleving J. Emmery	ZANG 17:00-19:00 G. Naus		SAXOFOON 15:30-20:00 L. De Keyser			
WO	PIANO 14:00-15:00 W. Valvekens	MV 15:00-16:00: 2.1 A 16:00-17:00: 2.2 A L. Denissen	MUZIEKINITIATIE 13:00-15:00 L. Denissen PIANO 15:00-20:00 W. Valvekens <i>SLUIT</i>	DWARSFLUIT 16:00-20:00 C. Daron		GITAAR / BP 13:00-19:00 T. Van Bogaert <i>OPEN</i>	KOPER 13:00-18:00 R. Boone			
DO	CELLO 16:00-18:00 J. Matthé	MV 16:00-17:00: 2.1 B 17:00-18:00: 2.2 B 18:00-20:00: 2.4 V. Shenhur	PIANO 16:00-21:00 M. Sanguino	ZANG 16:00-20:00 M. Fornasari	VIOOL 16:00-22:00 C. Denys <i>OPEN & SLUIT</i>					
VR	BP PIANO 15:30-19:30 W. Lambert	PIANO 16:00-21:00 M. Sanguino			SPAANSE LES 16:30-20:30 2 groepen Spaanse Amb.			WOORDKUNST-DRAMA 16:00-21:00 L. Goos <i>OPEN & SLUIT</i>		
ZA		PIANO / GM 08:30-12:30 J. Gevaert <i>OPEN & SLUIT</i>								